

Властелин колец

На территории Древней Руси в археологических комплексах найдено более ста кольчуг IX-XIII веков (40 целых, остальные в обрывках и обломках). Ни одна из европейских стран не обладает таким количеством подобных находок. Кольчуга на Руси в те времена была излюбленной, широко распространенной защитной одеждой воина. Еще в XII веке во Франции кольчуга считалась дорогим импортным доспехом из России. Летописцы оставили весьма поэтическое описание этого древнего "бронезилета": "Выступи полк из загорья, вси во бронях, яко во всяком леду" (Лаврентьевская летопись, XII в.).



Интерес к этому виду доспехов не угас и сегодня. Орловец Олег Колодко, художник по металлу, у которого мы побывали в гостях, первую свою кольчугу собрал в 1990 году. С тех пор и занимается реконструкцией доспехов. Он с удовольствием посвятил нас в тонкости этого ремесла. По его словам, в технологии производства древнерусских кольчуг поражают миниатюрность, тонкость и огромная трудоемкость кузнечных работ. Например, операция склепывания кольца производится не с отдельно лежащим кольцом, а уже с вплетенным в кольчугу. В среднем на кольчугу требуется до 32 тысяч колец, и весит она от 12 до 15 килограммов. На Руси хороший мастер создавал кольчугу за полгода. Даже сегодня на нее уходит три месяца кропотливой работы. Надо сказать, что с древних времен технология изготовления этого доспеха изменилась мало.

— Всего известно восемь способов соединений колец, — рассказывает Олег. — Мне лично знакомы только три. Многие способы безвозвратно утеряны. Заниматься их восстановлением практически некому. Это в первую очередь интересует тех мастеров, кто сам увлекается историей русского воинского снаряжения.

Примечательно, что спрос на диковинный по нынешним временам доспех очень неплохой. В последнее время во многих российских городах появились отделения Федерации славяно-горницкой борьбы, в которой без древнерусских доспехов не обойтись. А некоторые просто хотят любоваться старинными доспехами не в музее, а у себя дома...

— Прежде всего, — поясняет Колодко, — мои кольчуги покупают те, кто занимается в клубах исторического фехтования, ну и коллекционеры, конечно...



Как и в древние времена, стоят доспехи недешево. На Руси носили кольчугу только дружинники, это было дорогое удовольствие. Иногда в качестве декоративного элемента в кольчугу вставляли несколько рядов медных колец. На поздних кольчугах имелись оторочки ворота, рукавов и подола медными кольцами. И уж точно, что подобный доспех был по плечу исключительно богатырю: ведь средний вес снаряжения русского воина (вместе с мечом и шлемом) составлял около 50 килограммов.

О том, как ценили наши предки защитное снаряжение,

свидетельствует история с кольчугой князя Шуйского. В годы Ливонской войны он был воеводой и погиб в 1564 г. Кольчугу его привезли в Москву в царский арсенал. Предание говорит о том, что этот доспех Иван Грозный подарил завоевателю Сибири Ермаку. Тот был одет в кольчугу при последней схватке с татарами — воинами хана Кучума — в 1585 г. и в ней утонул в реке. Но кольчуга не пропала. В 1646 г. ее обнаружили в одном из сибирских городов и снова вернули в Москву. Ныне она хранится в Оружейной палате, а имя владельца указывает медная бляха с надписью: "князь Петров Ивановича Шуйскова".

Вероятно, окончательно Россия распрощалась с кольчугой как массовым видом защитного снаряжения при формировании регулярной армии, но главное, что есть мастера, которые сумели сохранить исконные оружейные традиции Руси, мастера, рукам которых подвластны кольца кольчуг.

Наташа КАРЛОВА.

Карлова, Наташа. Властелин колец [Текст] / Наташа Карлова // Орловская правда. – 2005. – 22 февраля. – С. 8.